

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΑ

*Sed paulo post filius eius castra hostium praeterequiritavit et a duce hostium his **verbis** proelio laccessitus est: «Congrediāmur, ut singulāris proelii eventu cernātur, quanto miles Latīnus Rōmāno virtūte antecellat». Tum adulescens, viribus suis confisus et cupiditate pugnandi permotus, **iniussū** consulis in certāmen ruit; et fortior hoste, hastā eum transfixit et armis spoliāvit. Statim hostes fugā salūtem petivērunt. Sed consul, cum in castra revertisset, adulescentem, cuius operā hostes fugāti erant, morte multavit.*

*Tum Scipio, cum **se** ipsum captum venisse eos existimasset, praesidium **domesticōrum** in tecto conlocavit. Quod ut praedōnes animadvertērunt, abiectis armis ianuae appropinquavērunt et clarā voce Scipiōni nuntiavērunt (incredibile auditu!) virtūtem eius admirātum se venisse. Haec postquam domestici Scipiōni rettulērunt, is **fores** reserāri eosque intromitti iussit. Praedōnes postes ianuae tamquam sanctum templum venerāti sunt et cupide Scipiōnis dextram osculāti sunt.*

*Nam cum attulissent ad eum magnum pondus auri missum publice, ut eo uteretur, solvit vultum **risu** et protinus dixit: «Ministri supervacaneae, ne dicam ineptae, legationis, narrate Samnitibus Manium Curium malle imperare locupletibus quam fieri ipsum locupletem; et mementote me posse nec vinci acie nec corrumpi pecunia».*

*Caecilia, **uxor** Metelli, dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis, ipsa fecit omen. Nam in sacello quodam nocte cum sororis filia persedebat expectabatque dum aliqua vox congruens proposito audiretur. Tandem puella, longa mora standi fessa, rogavit materteram, ut **sibi** paulisper **loco** cederet. Tum Caecilia puellae dixit: «ego libenter tibi mea sede cedo».*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα (Μονάδες 20)

B.1. Να χαρακτηρίσετε με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος τις παρακάτω προτάσεις: (Μονάδες 10)

a. Στους χρόνους του Κικέρωνα δεσπάζει η ποίηση.

- b.Ο Κικέρωνας υπήρξε θερμός θαυμαστής του Πλάτωνα.
- c.Ο Ιούλιος Καίσαρας διακρίθηκε στο είδος της ιστορικής βιογραφίας.
- d.Ο Οράτιος είχε ως πρότυπο του τους αρχαίους λυρικούς ποιητές.
- e.Οι Μεταμορφώσεις του Οβιδίου είναι μια μυθολογική Αντι – Αινειάδα.
- f.Η Αινειάδα είναι ένας πολύπλοκος και πολυδιάστατος συνδυασμός της Οδύσσειας και της Ιλιάδας.
- g.Δυο βασικά χαρακτηριστικά των μετακλασικών κειμένων είναι ο ρητορισμός στο περιεχόμενο και ο ρεαλισμός στο ύφος.
- h.Η «περίοδος στρατιωτών αυτοκρατόρων» ταυτίζεται με το ιστορικό και λογοτεχνικό κενό πενήντα «σκοτεινών χρόνων» (235-285μ.Χ.)
- i.Κατά τη διάρκεια του κλασικιστικού αιώνα, η ρητορεία περιήλθε σε παρακμή, λόγω των πολιτικών συνθηκών.
- j.Ο Σίλιος Ιταλικός έγραψε το πρώτο ιστορικό έπος των Ρωμαίων Καρχηδονιακός πόλεμος (Bellum Poenicum).

B. 2.Να βρείτε μια ετυμολογικά συγγενή λέξη στα πρώτα τρία αποσπάσματα για τις ακόλουθες λέξεις: έφιππος, πυγμή, κριτική, κολόνα, κουρσάρος, ένδειξη, ακρότητα, πρώτος, φυγάς. (Μονάδες 10)

Γ.1. α) Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις: (Μονάδες 10)

vultum: γενική πληθυντικού

filius: κλητική ενικού

nocte: αιτιατική ενικού

pondus: ονομαστική πληθυντικού

mea: κλητική ενικού στο αρσενικό γένος

praedones: ονομαστική ενικού αριθμού

uxor: δοτική πληθυντικού

omen: γενική ενικού και αιτιατική πληθυντικού

ipsum: γενική ενικού στο ίδιο πρόσωπο

β) Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω επίθετα και επιρρήματα: (Μονάδες 3)

libenter: τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό

magnum: την αφαιρετική ενικού του συγκριτικού βαθμού στο ίδιο γένος

longa: τη γενική ενικού του συγκριτικού βαθμού στο ίδιο γένος

Γ.2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους: (Μονάδες 13)

animadverterunt: τον ίδιο τύπο στην άλλη φωνή

congrdiamur: τον ίδιο τύπο στον υπερσυντέλικο

cernatur: τον ίδιο τύπο στον παρακείμενο

transfixit: το απαρέμφατο ενεστώτα στην ίδια φωνή

dixit: α' ενικό πρόσωπο υποτακτικής μέλλοντα

fieri: γ' ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα

vinci: απαρέμφατο μέλλοντα στην ίδια φωνή

posse: γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα

conlocavit: γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα

intromitti: β' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής παρακειμένου

fecit: β' ενικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα

petit: τον ίδιο τύπο στον παρακείμενο

cederet: τον ίδιο τύπο στον συντελεσμένο μέλλοντα

Δ.1. a) ut eo uteretur: Να δηλώσετε τον σκοπό και με τους άλλους τρόπους εκφοράς. (Μονάδες 5)

b) Hostes fugā salute petiverunt sed consul adolescentem morte multavit: αφού μετατρέψετε την πρώτη πρόταση σε υποθετική, να επιφέρετε τις απαραίτητες αλλαγές ώστε ο υποθετικός λόγος να εκφράζει το δυνατό και το απραγματοποίητο στο παρελθόν. (Μονάδες 3)

Δ.2.α. Να συμπύξετε τις δευτερεύουσες προτάσεις σε μετοχές: (Μονάδες 4)

“dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis “

“Quod ut praedones animadverterunt”

b. permotus, abiectis: να αναλύσετε τις μετοχές σε ισοδύναμες συντακτικώς προτάσεις (Μονάδες 4)

c. Να αναγνωρισθούν πλήρως συντακτικά (είδος, εισαγωγή, εκφορά, χρήση) οι παρακάτω προτάσεις. (Μονάδες 6)

i) ut sibi paulisper loco cederet

ii) cum se ipsum captum venisse eos existimasset

iii) ut eo uteretur

d. Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική και αντίστροφα στις παρακάτω προτάσεις: (Μονάδες 6)

i) et a duce hostium his verbis proelio laccessitus est

ii) cum ad eum magnum pondus auri publice missum attulissent

iii) Caecilia, **uxor** Metelli, dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis, ipsa fecit omen.

Δ.3. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις λέξεις των αποσπασμάτων με την έντονη γραφή. (Μονάδες 10)

Buna Fortuna!!!